

44/



180

L'architecte d'intérieur Fabien Roque signe de multiples projets haut de gamme, tant dans l'hôtellerie que le résidentiel.

En 2004, au sein de l'agence Andrée Putman, il a appris de la prêtresse de l'architecture et du design à concevoir à la perfection des projets de prestige et du mobilier sur-mesure. En 2006, il collaborera avec Elliott Barnes et réalisera des appartements luxueux de Paris à Tokyo, le club de Jazz le Duc des Lombards à Paris, le réaménagement complet du site des champagnes Ruinart, etc. En 2011, Fabien Roque décide de voler de ses propres ailes et ouvre son agence Roque Intérieurs.

Une signature reconnaissable

On retrouve aisément la griffe de l'architecte d'intérieur dans les projets. Ce dernier associe à chacune de ses réalisations un luxe non ostentatoire, discret, tout en finesse, élégance et harmonie. Il aime porter une attention particulière aux volumes et aux coloris. Fabien Roque imagine des intérieurs singuliers avec des matériaux qu'il affectionne comme le bois clair, le marbre, le béton ciré, le terrazzo, etc.

FABIEN
ROQUE
TOUT EN ÉLÉGANCE ET HARMONIE



181

Restaurant Yakuza by Olivier Paris

Roque Intérieurs a signé tout récemment le cinq étoiles Maison Albar Hotels - Le Vendome à Paris. L'agence continue sa collaboration avec la Maison Albar Hotels, en imaginant une adresse intimiste et festive au sein de l'établissement. Au fond du lobby, le restaurant Yakuza by Olivier est une expérience à vivre et à découvrir.

Tel un bar clandestin, un speakeasy, en franchissant la porte dorée des lieux, on tombe nez à nez avec un Yakuza, un membre du crime organisé japonais. L'ambiance plonge les hôtes dans une

sorte d'adresse secrète avec des murs teintés de street art et des lumières tamisées.

Le concept de l'architecture intérieure redonne vie au cabaret Lyon d'Or qui accueillait et divertissait la haute société en 1880, à la même adresse.

Afin de rompre avec l'ambiance sobre et luxueuse de l'hôtel, le restaurant est inspiré de la culture japonaise. Les murs et les plafonds sont tatoués en clin d'œil aux guerriers japonais. Dans la galerie du restaurant on retrouve les carpes, symbolisant la persévérance et qui habillent

souvent le corps des warriors. L'architecte n'omet pas les geishas en les mettant à l'honneur avec une réinterprétation street art. Elles sont peintes à la bombe directement sur le mur.

Un travail est fait sur la lumière qui évolue tout au long de la journée. Le soir, les lieux sont tamisés. L'architecte plonge les hôtes au pays du soleil levant et au temps des samourais.

Les matériaux sélectionnés sont le laiton, le velours et le marbre.

Visite des lieux

Pour entrer, il faut sonner, franchir la porte grillagée en guise de judas, puis une hôtesse vous ouvre et vous invite à traverser la galerie. Des alcôves laissent entrevoir des cocons intimistes avec des banquettes et des fauteuils en velours. On trouve en contraste avec le côté street art des coins cosy et chaleureux. Les contours des alcôves sont soulignés par du laiton. Un marbre blanc habille le bar situé sous deux alcôves. En rappel avec l'hôtel, les tables et les fauteuils du restaurant sont conservés.



Surprendre et inviter à la détente

Des maîtres sushis en tenue traditionnelle préparent en live les mets sur un comptoir en marbre noir ou directement à table. Des accessoires et objets tels que des sabres, des sculptures de guerrier... renforcent ce dépaysement. Une ambiance musicale lounge est assurée chaque jeudi, vendredi et samedi.

L'adresse est exceptionnelle tout comme la décoration. Il paraîtrait qu'en plus, on y trouve le meilleur poisson de Paris!

182



Agence Roque Intérieurs
36, rue Henri Tariel
92130 Issy-les-Moulineaux
Tél. : +33 (0)1 46 42 63 41
www.roqueinterieurs.com

Yakuza by Olivier Paris
7, rue du Helder
75009 Paris
Tél. : +33 (0)1 87 44 87 05
www.restaurantsyakuza.com

nda

REVUE D'ARCHITECTURE ET DE DESIGN



No
50

SPÉCIAL
**ARCHITECTES
& DESIGNERS**
50 PORTRAITS